

МОУ «Ботовская средняя общеобразовательная школа»



Одобрена на
заседании МС:
рук. М.С. Ткач
/Ю.М.Ткач/

Рассмотрена на
заседании МО
зав.М.О. Плотникова
/О.Г.Плотникова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ: ЛИТЕРАТУРА 7 КЛ.

Составитель: Плотникова О.Г. /учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе в соответствии с государственным стандартом основного общего образования 2004 г., ориентирована на учебник литературы для 7 кл., автор – составитель В.Я.Коровина, который соответствует федеральному перечню учебников. С 5-го класса изучение литературы ведется по учебникам В.Я.Коровиной. Рассчитана на 70 учебных часов, составлена в соответствии с программой 7 класса.

Целью изучения литературы в школе программа называет приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Программа построена так, что в ней на новом познавательном уровне изучаются уже известные школьнику этапы развития литературы: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» и т.д. содержание соответствующих разделов 5-го, 6-го и 7-го классов не дублируют друг друга, но позволяют системно расширять и углублять уже имеющиеся знания, основываясь на чтении и изучении художественных произведений, знакомстве с биографическими сведениями о писателях и историко-культурными сведениями, необходимыми для адекватного понимания текста. Изучение литературы в 5-6-м кл. уже подготовило учеников к восприятию и истолкованию художественных произведений в 7 кл. Семиклассники продолжают активное чтение вслух, учатся выявлять проблематику произведений, работают с особенностями художественной формы. Большое внимание уделяется углублению восприятия и истолкования прочитанного. Важно пробуждать и поддерживать интерес к чтению художественной литературы, развивать и укреплять стремление к знакомству с литературным наследием как во время работы с хрестоматийными произведениями, так и на уроках внеклассного чтения.

Содержание курса учитывает читательские интересы и возрастные особенности семиклассников, но в то же время включает в себя предельно сложные для учеников произведения, например: «Борис Годунов» А.С.Пушкина, «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя. При работе с подобными произведениями повышается важность выбора адекватных методов работы с текстом. Работа в классе значительно затрудняется, вследствие того что дети слабо мотивированы. Очень мало читают. Учащиеся 7 класса со средними способностями. 3 человека имеют оценку «4», 2 учащихся – «3». Работа на уроке строится в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Программа предполагает систематическую работу по усвоению новых и повторению уже изученных теоретических понятий. Ведущая проблема курса: «Особенности труда писателя, его позиция. Изображение человека как важнейшая проблема литературы».

Особенностью курса является соответствие программным требованиям и личностно ориентированный подход, который реализуется в системе вопросов, направленных на работу с восприятием учениками художественных произведений, в системе творческих работ и индивидуальных заданий.

После изучения содержания курса «Литература 7 кл.» учащиеся должны **знать**: литературоведческие понятия; биографию писателей; особенности творчества писателей, тексты, предлагаемые для чтения;

Уметь: обобщать и систематизировать материал; выполнять устный анализ литератур. произведения; давать характеристику литературного героя; составлять цитатный план; высказывать своё мнение, приводить доказательства.

Формы и методы контроля:

- Художественный пересказ текстов
- Чтение наизусть
- Творческие работы (написание отзывов, сочинений, выполнение проектов)
- Выступление с докладами
- Выполнение презентаций

Литература:

1. Литература. 7кл. учебник-хрестоматия для общеобраз.учр. В 2 частях /Автор-сост.В.Я.Коровина – М.:Просвещение, 2013
2. Тематическое и поурочное планирование по литературе: 7кл. к учеб.В.Я.Коровиной/Метод.пособие./ Н.А.Миронова.- М.:Издательство «Экзамен»,2013.
3. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 кл. Урок за уроком – М.: «ТИД Русское слово – РС», 2003
4. Журнал «Литература в школе»
5. Журнал «Уроки литературы»
6. Приложение газеты «Первое сентября» журнал «Литература»7.
7. Программы для общеобраз.учреждений: Литература 1-11 кл./авт.-сост. В.Г.Горецкий, Т.Ф.Курдюмова, В.Я.Коровина.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ

Введение (1 ч.)

№ урока	Тема	Основные задачи изучения темы	Основное содержание	Вид занятия	Самостоятельная работа	Дом.задание	Требования к знаниям уч-ся
1	Изображение человека как важная проблема литературы. Личность автора, его труд, позиция и авторское отношение к героям.	Дать понятие «искусство», «представление о художественном образе», «художественная действительность»	Идеал, эстетический идеал, объективная действительность, Субъективное отношение	Знакомство с учебником, Повторение понятия об искусстве, Работа со словарём	Работа с учебником	Статья «Читайте не торопясь»	

Устное народное творчество (3 ч.)

2	Исторические и художественные основы былины. Былина «Вольга и Микула	Особенности построения сюжета и обрисовки героев в былине, их роль в раскрытии идеи произведения. Повторить: сказка и миф, общее с былиной и отличия в содержании и	Художественные особенности былины «Вольга и Микула Селянинович»	Проверка д/з, рассказ учителя об истории создания былин, Знакомство с текстом		Подготовить рассказ о былине, Прочитать былину	Понятие об эпическом герое. Отработка умения выявлять основные свойства характера героя, составлять его характеристику
---	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Селянинович »	идея.					
3	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	расширить представления уч-ся о русской народной былине, познакомить с текстом произведения.	Главные герои русского эпоса. Бескорыстное служение героев родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства.	Повторение изученного материала о былине, Знакомство с текстом былины, беседа		Читать материал о малых жанрах фольклора: пословицах и поговорках	Опознавание элементов сюжета и их постоянной для былины художественной функции: экспозиции, установки на приближение драматической ситуации, мотива недооценки героя, описание подвига, торжество богатыря.
4	Пословицы и поговорки	Расширить представления уч-ся о малых жанрах фольклора, заинтересовать школьников произведениями устного народного творчества	Меткость и точность, краткость и выразительность пословиц. Прямой и переносный смысл. Сборники пословиц. Собиратели пословиц.	Повторение по вопросам, Викторина.		Подобрать несколько пословиц на одну тему	Понятие о пословице и поговорке

Древнерусская литература (2 ч.)

5	Знакомство уч-ся с отрывками из «Поучения Владимира Мономаха»	Познакомить уч-ся с отрывками из древнерусского текста «Поучения Владимира Мономаха»	Нравственные заветы Древней Руси.	Проверка д/з. Рассказ учителя о личности Владимира Мономаха, Выразительное чтение и анализ отрывков, Беседа по вопросам		Составить небольшое поучение младшему брату, сестре или другу.	Понятие о древнерусской литературе, особенностях повествования в жанре «слова»
6	«Повесть о	Познакомить с	Жанр жития в	Беседа по вопросам.	Составить	Подготовить	

	Петре и Февронии Муромских»	сюжетом повести , дать представление об особенностях повести	древнерусской литературе	Чтение и анализ повести	словарь-путеводитель по древнерусскому тексту	художест.пересказ отрывка	
--	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------	--

Произведения русских писателей XVIII века (2 ч.)

7	Знакомство с М.В.Ломоносовым.	Познакомить уч-ся с личностью М.В.Ломоносова, с отрывками его произведений	М.В.Ломоносов – учёный – филолог. Силлаботоническое стихосложение.	Вопросы на повторение, Рассказ о Ломоносове, Знакомство уч-ся с теорией «трёх штилей»,	Чтение отрывков из произведений	Выучить наизусть отрывок (по выбору)	Понятие о «штилях» речи, оде; Понятие о рифме
8	Поэтические произведения Г.Р.Державина	Познакомить уч-ся с личностью Г.Р.Державина, его стихотворными произведениями	Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости и свободы творчества	Проверка д/з, Рассказ учителя о Г.Р.Державине, Комментированное чтение поэтических произведений.		Выучить наизусть (по выбору) Инд.зад.:подготовить Доклад о жизни В.А.Жуковского	Понимание Державиным назначения поэзии в служении истине; изменения в содержании и языке поэзии Державина.

Русская литература XIX века (38 ч.)

9	Анализ переводной баллады В.А.Жуковского «Лесной царь»	Познакомить уч-ся с жизнью и творчеством В.А.Жуковского, проанализировать балладу	Страницы биографии, «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гёте.	Проверка д/з. Доклад, анализ баллады	Творческая работа (отзыв на произведение)	Биография А.С.Пушкина	
10	Юношеские	Вспомнить изученные	Биография поэта	Вопросы на	Анализ статьи учебника	Рассказ об	

	годы А.С.Пушкина. Царскосельский лицей. В творческой лаборатории поэта.	ранее факты из жизни и творчества А.С.Пушкина; познакомить уч-ся с особенностями обучения в Царскосельском лицее.		повторение, рассказ учителя об особенностях преподавания в лицее,		обучении Пушкина в лицее, читать поэму «Полтава».	
11	Анализ поэмы А.С.Пушкина «Полтава»	Проанализировать художественные особенности поэмы «Полтава»	Историческая основа поэмы	Проверка д/з. Рассказ учителя, Анализ поэмы		Сопоставить Карла XII и Петра I., выучить отрывок из поэмы.	Понятия о поэме, литературно м герое, конфликте, элементах сюжета
12	Сопоставитель-ный анализ героев поэмы «Полтава»	Сопоставить героев пушкинской поэмы.	Образы Марии, Мазепы, Петра, Карла.	Проверка д/з, Беседа по вопросам		Прочитать поэму «Медный всадник»	Уметь сопостав-лять героев
13	Образ Петра Первого в поэмах А.С.Пушкина («Полтава», «Медный всадник»)	Сопоставить описание Петра в поэмах, выявить отношение поэта к данному герою		Вопросы на повторение. Комментирован-ное чтение отрывков из поэмы «Медный всадник», Сопоставитель-ный анализ		Выучить наизусть отрывок из поэмы «Медный всадник»	
14	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Проанализировать «Песнь о вещем Олеге», сопоставить с летописным источником	Понятие о балладе, роль жанра, использование фольклорных и литературных традиций в	Вопросы на повторение, Рассказ учителя об истории создания, Комментирован-ное чтение,		Выучить отрывок из произведения «Песнь о вещем Олеге»	

			изображении героев и событий.	анализ			
15	А.С.Пушкин. Трагедия «Борис Годунов»	Дать понятие трагедии, раскрыть образ летописца, самозванство в понимании Пушкина		Повторение понятия о трагедии, Чтение отрывка, Анализ.		Чтение статьи с.76 Вспомнить изученные ранее факты из биографии М.Ю.Лермонт ова	
16	Юношеские годы М.Ю.Лермонтов а. В творческой лаборатории поэта	Познакомить уч-ся с юностью поэта, с началом его поэтической деятельности		Вопросы на повторение, Рассказ учителя	Чтение статьи учебника	Рассказ о юношеских годах, читать стих. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива».	Биография поэта
17	Анализ поэтических произведений М.Ю.Лермонтов а	Проанализировать несколько поэтических произведений М.Ю. Лермонтова	Анализ стихотворений «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»	Вопросы на повторение. Устный анализ,	Выразительное чтение стих.	Выучить наизусть (по выбору)	Уметь анализирова ть поэтические тексты
18	История создания поэмы М.Ю.Лермонтов а «Песня про царя Ивана Васильевича,	Познакомить уч-ся с проблематикой поэмы	Поэма об историческом прошлом России	Проверка д/з, Рассказ учителя об истории создания поэмы, Комментирован ное чтение		Прочитать 1 и 2 главы поэмы	

	молодого опричника и удалого купца Калашникова»						
19	Анализ 1 и 2 глав поэмы М.Ю.Лермонтов а «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Проанализировать 1 и 2 главы	Характеристика героев	Вопросы на повторение, Анализ глав,	пересказ	Читать 3 гл., Наизусть отрывок	
20	Анализ 3 главы поэмы М.Ю.Лермонтов а «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Проанализировать финальную главу поэмы	Кулачный бой	Проверка д/з, Анализ 3 гл.,	Письменно ответить на вопрос: Почему Иван Грозный казнил купца Калашникова?	Подготовиться к творческой работе	Понятие об антитезе, роли пейзажа в изображе нии
21	Творческая работа по поэме М.Ю.Лермонтов а «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Вырабатывать у уч-ся навыки связной письменной речи		Обсуждение плана работы	Тема творческой работы: «Калашников – носитель лучших черт русского национального характера»	Оформить чистовой вариант	

22	Детство и юность Н.В.Гоголя. В творческой лаборатории писателя	Познакомить уч-ся с детством и юностью Н.В.Гоголя, с особым стилем работы над своими произведениями	Биография писателя	Вопросы на повторение, Рассказ учителя о детстве и юности писателя	Чтение статьи в учебнике	Рассказ о детстве и юности Гоголя	
23	История создания повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Познакомить уч-ся с историей создания повести, Прокомментировать 1 гл.	Сведения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя, обучение репродуктивному высказыванию, Проверка техники чтения.	Работа по вопросам, рассказ учителя об истории создания повести, Комментированное чтение,		Прочитать повесть до конца, Устная характеристика сыновей Тараса Бульбы	
24	Остап и Андрий – сопоставительная характеристика героев	Сопоставить двух литературных героев – Остапа и Андрия	Рассказ о жизни Остапа и Андрия, создание портрета этих героев	Вопросы на повторение, Составление таблицы, Коллективное наблюдение над текстом, отражающим глубину страданий старого Тараса	Знакомство с иллюстрациями	Устная характеристика Тараса Бульбы	
25	Образ Тараса Бульбы	Проанализировать образ Тараса Бульбы	Тарас Бульба его портрет, взаимоотношения с героями, поведение в бою	Беседа по вопросам, Анализ образа Тараса Бульбы	Письменная характеристика одного из героев	Краткий художественный пересказ отрывка из повести «Осада города Дубно»	Уметь собирать и систематизировать материал для характеристики героя

26	Анализ сцены – осада города Дубно (из повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Проанализировать отрывок из повести		Вопросы на повторение, Проверка д/з, Анализ отрывка		Художественный пересказ отрывка «Описание запорожской степи»	
27	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Выявить художественные особенности повести	Отличие повести от рассказа и романа, Жанр, Изображение героя, роль пейзажа, художественно-выразительные средства	Проверка д/з. Составление таблицы, Беседа по вопросам		Подготовиться к классному сочинению	
28 , 29	Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Вырабатывать навыки связной письменной речи		Выбор темы сочинения, Составление плана, написание черновика сочинения, редактирование		Оформить чистовой вариант, Читать «Бирюк».	
30	«Вся моя биография в моих сочинениях» (Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк»)	Познакомить уч-ся с детством и юностью И.С.Тургенева, с особенностями его писательского гения. Проблематика рассказа «Бирюк»	Слово о писателе, Мастерство пейзажной живописи.	Рассказ учителя о жизни и творчестве писателя, анализ статей учебника. Беседа по вопросам	Пересказ рассказа	Прочитать стих.в прозе И.С.Тургенева	
31	Знакомство со стихотворениям	Познакомить уч-ся с тематикой ,	Стихотворения в прозе «Русский	Рассказ учителя об истории	Выразительное чтение	Выучить наизусть (по	Понятие о жанре

	и в прозе И.С.Тургенева	проблематикой стихотворений в прозе И.С.Тургенева, с отдельными произведениями писателя	язык», «Близнецы», «Два богача».	создания стихотворений в прозе. Анализ .		выбору)	«стихотворе ния в прозе»
32	Детство и юность Н.А.Некрасова. знакомствотс отдельными стихотворениям и Н.А.Некрасова.	Познакомить уч-ся с детством и юностью Н.А.Некрасова; выявить основные особенности отдельных стихотворений поэта: «Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»		Проверка д/з, Рассказ учителя о детстве и юности писателя, чтение стихотворений, беседа,		Устный рассказ о детстве и юности писателя; выучить наизусть стихотворение (по выбору)	Понятие об антитезе и её художествен ной роли в изображени и, сатира, обобщённый образ, колоритный образ
33	Н.А.Некрасов. Историческая основа поэмы «русские женщины». Знакомство с I частью «Княгиня Трубецкая»	Познакомить уч-ся с историей создания поэмы	Некрасовские места, Работа над словарём, комментирован ное чтение 1 части	Заочная экскурсия по некрасовским местам, рассказ о поэте, Беседа по содержанию поэмы.	Чтение стихотворений	Дать характеристик у княгини Трубецкой, выучить наизусть отрывок из 1 части поэмы	Сведения о жизни и творчестве Н.А.Некрасо ва. поэма, сюжет, композиция и её художествен ная роль.

34 35	Детство и юность М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки «для детей изрядного возраста».	Познакомить уч-ся с детством и юностью М.Е.Салтыкова-Щедрина, с литературоведческими понятиями юмор, сатира, гротеск, сарказм, эзопов язык, аллегория, гипербола. Фантастика, ирония	Биография писателя, Комментированное чтение сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Сатирические приёмы в сказке	Проверка д/з, рассказ учителя о жизни и творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина, Работа над литературоведческими понятиями, Комментированное чтение	Отв.на вопросы учебника	Подготовиться к проверочной работе	Знать литературоведческие понятия
36	Проверочная работа по произведению М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Проконтролировать полученные на предыдущих уроках знания по сатирической сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»			1)охарактеризуйте несколько сатирических приёмов. 2)приведите примеры охарактеризованных сатирических приёмов, используемых в сказке, 3)докажите, что сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» сатирическая	Биография Л.Н.Толстого	
37	Детские и юношеские годы Л.Н.Толстого. История	Познакомить уч-ся с детскими и юношескими годами Л.Н.Толстого; проанализировать статью	Биография, статья «Как работал Толстой»,	Рассказ о детстве Толстого, анализ статьи,	Комментированное чтение главы «Маман», «Что за человек был мой отец?»	Глава «Классы»,	

	создания повести «Детство»	учебника, историей создания повести «Детство»	Автобиографическая повесть «Детство»	Рассказ учителя об истории создания повести			
38	Анализ главы «Классы» из повести Л.Н.Толстого «Детство». Образ Карла Ивановича.	Проанализировать главу «Классы»	Детство как открытие мира; самосознание ребёнка, драматическое познание им противоречий жизни	Вопросы на повторение, анализ главы	Чтение и пересказ интересных фрагментов	Глава «Наталья Савишна», «Детство».	
39	Анализ глав «Наталья Савишна», «Детство». Образ Натальи Савишны.	Проанализировать главы, развитие навыка пользоваться словарями.	Самопожертвование, преданность героини.	Вопросы на повторение. Анализ глав. Выраз.чтение эпизода	Определить по словарю значение слова «самопожертвование»	Охарактеризовать одного из героев повести	Уметь давать характеристику литературному герою
40	Детство и юность И.А.Бунина. анализ статьи учебника « В творческой лаборатории И.А.Бунина»	Познакомить уч-ся с детством и юностью И.А.Бунина; проанализировать статью учебника	Лирическое «я», Лирические переживания, строфа, стих.	Рассказ учителя о жизни и творчестве Бунина, анализ статьи учебника	Составление плана статьи, рассказ по плану.	Рассказ о детстве и юности Бунина	Уметь составлять план и рассказывать по плану
41	Анализ рассказа И.А.Бунина «Цифры»	Проанализировать рассказ И.А.Бунина, дать понятие «герой-повествователь»	Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье. Обретение доброты и гармонии	Чтение части 1 и ответы на вопросы, пересказ-анализ с параллельным составлением таблицы, беседа		Написать отзыв на рассказ И.А.Бунина «Цифры»	

42	И.А.Бунин «Лапти»	Дать оценку героев и их поступков, Повторить: роль пейзажа в повествовании	Самоотверженная любовь Нефёда к больному ребёнку. Особенность языка и построения рассказа	Чтение рассказа, Беседа,		Письм.ответ на вопрос: О чём заставляет задуматься этот рассказ? Какими человеческими качествами своего героя восхищается автор?	
43	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон» - живая картина нравов.	Познакомить уч-ся с детством и юностью А.П.Чехова; проанализировать статью учебника; Дать понятие «говорящие фамилии», «юмор», «художественная деталь»	Биография писателя, Смысл названия рассказа, осмеяние трусости и угодничества, Хамелеонство.	Чтение рассказа учителем, беседа,		Продумать характеристик у действующих лиц, подготовиться к чтению рассказа «Хамелеон» по ролям	
44	Рассказ «Злоумышленник»	Провести наблюдение над языком персонажей, выявить юмористические приёмы в рассказе.	Авторская позиция, Юмор в рассказе. Ролевое чтение рассказа	Проверка д/з. Чтение рассказа «Злоумышленник» Обсуждение названия рассказа	Дать характеристику главных действующих лиц рассказа по плану	Подготовить художественный пересказ от лица одного из героев рассказа, обратить внимание на интонацию и речь.	

Край ты мой, родимый край (2 ч.)

45	Стихотворения о родной природе.	Выявить особенности стихотворений о родной природе русских поэтов XIX века	Чтение и анализ стихотворений И.А.Бунина, В.А.Жуковского, А.К.Толстого	Чтение вступительной статьи, Беседа по вопросам, Анализ стихотворений, Словарная работа	Выразительное чтение	Выучить наизусть (по выбору)	
46	зачёт	Проверка глубины восприятия содержания лирического произведения		Уч-ся вытягивают карточки с вопросами		Прочитать 1 гл.повести М.Горького «Детство»	

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века (11 ч.)

47	М.Горький. О писателе. Повесть «Детство»,её автобиографический характер.	Повторить понятие «повесть»,познакомить уч-ся с биографией писателя, историей создания повести, прокомментировать отдельные главы	Знакомство с героями, первые детские впечатления, путешествие на пароходе	Рассказ учителя о детских и отроческих годах, анализ статьи учебника, повторение понятия «повесть», комментир.чтение глав		Прочитать повесть	
48	Семья Кашириных. Образ бабушки и деда.	Выявить характер взаимоотношений в семье Кашириных; проанализировать образы бабушки и деда.		Вопросы на повторение, характеристика семьи Кашириных, Анализ образов бабушки и деда		Устно охарактеризовать Алёшу Каширина	Уметь давать характеристику литератур. героя
50	Образ главного	Проанализировать		Проверка д/з, анализ		Подготовить	

	героя повести «Детство» - Алёши Каширина	образ главного героя повести,		образа главного героя		художест.пересказ одного из эпизодов	
51	Художественные особенности повести М.Горького «Детство»	Выявить художест.особенности повести	Особенности жанра, главного героя, художеств.описаний, роль диалога в повести, используемые художественно- выраз.средства	Проверка д/з, составление таблицы, беседа по таблице	Сочине ние- миниа тюра	Читать «Легенда о Данко»	
52	М.Горький «Легенда о Данко».	Показать сходство и различие библейской истории и легенды о Данко	Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	Рассказ учителем библейской истории, Беседа по вопросам		Устное сочинение «Голубые искры» народной памяти	
53	Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака»	Познакомить уч-ся с личностью Л.Н.Андреева; проанализировать рассказ, формировать отношение к событиям и героям рассказа	Одиночество. Жестокость, сострадание	Беседа по очерку К.Чуковского «Люди и книги», Чтение и обсуждение рассказа «Кусака»	Состав ление цитатно го плана	Используя план . написать отзыв на рассказ «Кусака»	Уметь составлять цитатный план
54 55	А.Платонов «Юшка»	Познакомить с биографией писателя, показать особенности изображения мира и человека в рассказе А.Платонова	Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости	Работа с учебником (о писателе). Чтение рассказа, беседа		Прочитать сказку- быль А.Платонова «Неизвестный цветок»	
56	Ф.Абрамов «О чём плачут лошади»	Познакомить с биографией писателя, Повторить понятия о рассказе, антитезе; проанализировать	Нравственные проблемы рассказа	Беседа по вопросам д/з, Рассказ о писателе, Комментированное чтение, обсуждение		Ответить на вопросы учебника	

		рассказ					
57	Ранние стихотворения В.Маяковского	Познакомить с личностью В.В.Маяковского, проанализировать статью, показать особенности лирики В.Маяковского	Одиночество как главная тема ранней лирики Маяковского	Рассказ о поэте. Чтение стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», Анализ.	Выраз. Чтение стих.	Читать «В творческой лаборатории В.Маяковского», выраз.чтение стихотворения	Знать особенности лирики В.Маяковского
58	В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Проанализировать стихотворение. Выяснить, какую роль играет поэзия в жизни человека и общества	Представления Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества. Теория литературы.	Чтение и обсуждение стихотворений, Лексический анализ стих., составление таблицы	Чтение стихот.	Вопросы 1-4	

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА (6 ч.)

59	Ю.П.Казаков. О писателе и его рассказе «Тихое утро»	Познакомить с жизнью и творчеством Ю.П.Казакова, повторить понятия о рассказе, показать психологизм рассказа	Психологизм рассказа	Проверка д/з, О писателе. Работа со статьёй учебника. Комментированное чтение.		Дочитать до конца, подготовить устное сочинение «Как раскрываются характеры Яшки и Володи в сборах на рыбалку?»	
60	«Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. Взросление героев.	Прокомментировать рассказ Ю.П.Казакова «Тихое утро», Выявить проблематику рассказа.	Антитеза, психологизм рассказа, нравственный выбор героя и его мотив	Пересказ, анализ	Чтение статьи Ю.П.Казакова «О мужестве писателя»	Художественный пересказ одного эпизода	Уметь определять проблему рассказа.

61	Д.С.Лихачёв.Главы из книги «Земля родная». Теория литературы. Публицистика.	Познакомить с биографией писателя, работа с литературным понятием «публицистика»,	Злободневность публицистических произведений	Проверка д/з, Работа со вступительной статьёй, словарная работа, работа в группах.	Чтение и обсуждение в группах проблем, поднятых в произведениях Д.С.Лихачёва.	Вопросы на с.173	Уметь высказывать своё мнение, приводить доказательства
62	Стихотворения о родной природе поэтов XXвека.	Проанализировать стихотворения русских поэтов о родной природе, Воспитание любви к природе.	Стихи В.Брюсова, Ф.Сологуба, Н.Заболоцкого, Н.Рубцова. Литературные приёмы, используемые в лирике	Беседа по вопросам, Чтение и анализ стихотворений	Выраз.чтение	Наизусть по выбору	Находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.
63	Сочинение « Тихая моя Родина»	Развивать письменную речь уч-ся; вырабатывать навык написания сочинения по литературному произведению		Беседа, Составление плана, Написание черновика , редактирование		Оформление чистового варианта	

Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч.)

64 65	А.Т.Твардовский. Е.И.Носов	Познакомить уч-ся с личностью писателей, развивать навыки анализа и комментирования текста, Воспитание гордости за свою Родину	Анализ стих. «Братья», «Снега потемнеют синие»; Комментированное чтение «Кукла»	Выразит.чтение стих., беседа по вопросам, Чтение рассказа	Вопросы с.148	Читать «Живое пламя». Готовиться к уроку-семинару по зарубежной литературе	
----------	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------	--

Зарубежная литература (2 ч.)

66 67	Урок-семинар по творчеству зарубежных писателей	Знакомство с биографией писателей, обзор творчества.	Р.Бёрнс «Честная бедность», Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь», Японские трёхстишия, Д.Олдридж, О.Генри.	Выступления уч-ся		Прочитать рассказ Л.Пиранделло «Черепашка», Итоговые вопросы с 225	
----------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	-----------------------------------------------------------------------	--

Итоговый урок (1 ч.)

68	Итоговый урок	Подвести итоги изучения литературы в 7 кл.		Беседа по вопросам, самостоятельная работа, Список литературы на лето	Написать небольшой отзыв на одно из произведений		
69- 70	Резерв						