


МОУ «Ботовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
директор школы



Т.И.Чупрова

Одобрена на
заседании МС:

рук. М.С. 
/Ю.М.Ткач/

Рассмотрена на
заседании МО
зав.М.О. 
/О.Г.Плотникова

ПРОГРАММА

элективного курса

по русскому языку "Средства речевой выразительности"

9 класс

Составитель : Плотникова
учитель рус.яз. и лит.

Занятие 1

ПОВТОРЕНИЕ В НАЧАЛЕ ГОДА

Основоположителем науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В. Ломоносов. Он всю жизнь проследил русский язык видел в нем «великолепие греческого, живость французского, крепость немецкого, нежность италийского, сверх того, богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написана первая «Российская грамматика» (1755) и книга по ораторскому искусству «Риторика» (1748). Сравнивая язык с «безмерно широким по лем или лучше сказать едва пределы имеющим морем» Ломоносов создал новый литературный язык сочетая книжнославянские слова с народно-разговорной речью. Словарный состав грамматические особенности языка Петровской эпохи представляли собой довольно пеструю картину — бурно развивались торговля промышленность культура создавались новая армия и флот — все это требовало новых форм выражения. Описание норм литературного языка сделанное Ломоносовым внесло порядок в построение слов и форм речи того времени. Риторика Ломоносова оказала громадное воздействие на судьбы русского языка, знания и русской литературы.

(По В.Л. Вомперскому.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Основная мысль текста
4. Стил ь текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова язык.
8. Докажите, что слово язык является многозначным.
9. Определите лексическое значение слов: лингвистика, риторика, ораторское (искусство).
10. Подберите синоним к выражению словарный состав языка.
11. Выпишите из текста сложные слова и разберите их по составу.

12. Произведите морфологический разбор слова: (о) языке.

13. Определите способ связи между следующими предложениями текста.

1 и 2

2 и 3

14. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.

15. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Занятие 2

ПОВТОРЕНИЕ В НАЧАЛЕ ГОДА

Вдру.. пр..неслись изд..ли какие (то) стран..ые мерные звуки. То был (не) человеческий голос (не) рожок (не) гусли а что (то) похож..е на шум ветра в трос..нике, если бы трос..ник мог зв..неть как стекло или струны.

Звуки лились мерно и заунывно, то звонкими се ребрян..ыми струями то подобные шуму колебл..мого леса вдру.. замолкли, как буд (то) в порыв.. степ ного ветра.

(В) дали нач..лся как буд (то) новый порыв вих ря, обратился в длин..ые грустно (пр..ятные) перемены и через (н..) сколько врем..ни кончился отрывисто подобно конскому фырканию.

Но тут раздались новые звуки гораздо зв..нчее. Казалось множество колокольцев звенели (без) остановочно. Грус..ные заунывные звуки сменялись веселыми но то была (не) русская грусть и (не) русская удаля. Тут отражалось дикое величие к..чующего плем..ни и б..гатырские набеги и переходы народов из края в край и тоска по (не) известной первобытной родине.

(По А.К. Толстому.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.

3. Основная мысль текста

4. Стиль текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Выпишите из текста слова с непроизносимой согласной в корне, подберите проверочные слова, дополните своими примерами.

8. Выпишите из текста ряд однокоренных слов к слову грусть.

9. Произведите фонетический разбор слова вдруг.

10. Выпишите из текста примеры эпитетов, простых определений, олицетворений.

11. Выпишите синонимы к слову тоскливые и разберите их по составу:

12. Найдите в тексте разносклоняемое существительное и проведите его морфологический разбор.

13. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:

выделение вводных слов, отсутствие запятой между однородными членами

14. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.

15. Графически обозначьте в тексте однородные определения.

16. Графически объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

Занятие 3

ПОВТОРЕНИЕ В НАЧАЛЕ ГОДА

Капуста одна из древних овощных культур. В Древней Греции и Риме капуста считалась священ.ой пищей богов. Когда (то) капусту называли садовой головой, так как в.лок капусты по форме нап.нает голову человека а в значени. «огород» употребляли слово «сад». Таким образом употр..бляя выражение «голова садовая» мы шутливо сравнива..м голову человека с кочаном капусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не) сообразительный, (не) расторопный, (не) ловкий человек, разиня».

Квасить капусту заготавливая ее (в) прок первы ми научились древни.. сл..вяне. Осенью собрав уро жай пр..ступали к рубке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи (не) редко и соседи. Это коллективное мер..прия тие назван..ое капустником сопровождалось шут ками песнями веселыми играми и забавами. Слово «капустник» дож..ло до наших дней но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер самостоятельности с разнообразными номерами шут ливо-пародийного х..рактера связан..ыми с жизнью кол..ектива.

(По В. Вакурову.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.

3. Основная мысль текста

4. Стил.ь текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова все:

8. Найдите в тексте 2—3 многозначных слова. В каких значе ниях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.

9. Приведите примеры фразеологических оборотов, в ко торых встречается слово голова.

10. Произведите морфологический разбор слова когда (то).

11. Определите способ связи между следующими предложениями текста:

1 и 2

2 и 3

12. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:

тире между подлежащим и сказуемым

запятая между однородными членами.

13. Выпишите из текста второе предложение и сделайте его синтаксический разбор.

14. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Занятие 4

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Золотой осенний денек. Кругом тишина. Лишь изредк. прокурлыч.т в небе отлетающие журавли или пролетит с пр.зывным криком кулич..к. Земля принесла свои богатые плоды и теперь точно соб..рается на покой и отдых.

Дорога мягкая словно хороший ковер. Дожди см..чили землю и теперь она скрадыва..т и топот конских к..пыт и ш..рох собачьих ног. Лес сильно по-р..дел но все еще роскош..н в своем осен..ем уборе. Яркими полосами уходят (в) даль сизые, покрытые ночной р..сой зелены. В глубоко дыш..щую грудь проникает густой воздух и пряный ар..мат увядающ..й ЛИСТВЫ.

То появит..ся в разрывах обл..ков солнце то опять закро..т его свет их бегущая мас..а. Вот побежал по вершинам деревьев солнечный луч и (красно) л..ловая листва заискрилась забл..стала. Потом луч сошел с леса побежал по полям по рыж..му жнивью засв..ркал на яркой зелени озимей. (За) тем взлетел на пр..горок пропал показался еще раз и скоро потух скрывшись (по) ту сторону возвышен..ости. На (не) которое время все опять поблекло пот..мнело. Потом тучки опять сошли открыли солнце и (во) все стороны поб..жали широкие просторные золотые полясы.

(По Н. Минху.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.

3. Основная мысль текста

4. Стил ь текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Выпишите из текста слова с чередованием гласных в корне, дополните своими примерами.

8. Произведите фонетический разбор слова денек.

9. Выпишите из текста примеры эпитетов, метафор, сравнений.
10. Подберите синонимы к следующим словам: мягкая (дорога), густой (воздух), пряный (аромат).
11. Выпишите из текста и разберите по составу по одному слову указанных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие.
12. Произведите морфологический разбор одного причастия.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста:
1 и 2
2 и 3
3 и 4
14. Найдите в тексте сложносочиненные предложения и под черкните в них грамматические основы.
15. Выпишите из текста сложносочиненное предложение с вторяющимся союзом и сделайте его синтаксический разбор.

Занятие 5

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Учился я хорошо с французским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выдавало мое ангарское происхождение и Лидия Михайловна учи тельница французского бес..ильно морщилась и зак рывала глаза.

Нет пр..дется с тобой зан..мат..ся отдельно ска зала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я по кривался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заставляла меня м..зольить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать французские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было прекратить эти заня тия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. а она видимо (не) считала нашу программу выполнен..ой. И я продолжал т..нуть свою французскую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно и (не) заметно я почу..ствовал вкус к язы ку и в свободные минуты без всякого пр..нуждения лез в словарь и загляд..вая в дальние тексты учеб ника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

()

1. Вспомните название и автора произведения, из которого взят отрывок.
2. Основная мысль текста
4. Тип текста (докажите свое мнение).

5. Составьте план текста.
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова легко:
8. Выпишите из текста примеры метафор:
9. Найдите в тексте 2—3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
10. Произведите морфологический разбор слова (в) удовольствие.
11. Определите способ связи между следующими предложениями текста:
1 и 2
2 и 3
3 и 4
4 и 5
5 и 6
12. Какова роль в тексте вводных слов?
13. Найдите в тексте сложносочиненные предложения и под черкните в них грамматические основы.
14. Выпишите из текста второе предложение и сделайте его синтаксический разбор.
15. Составьте схему предложения с прямой речью.

Занятие 6

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

И ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ

Долго стою на опушк.. рядом с елью. Трогаю ее блестящие ветки которые сл..гка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпает..ся небо.

Солнце л..ниво ощупыва..т макушки берез светит..ся в сучьях листвен..иц что высоко стоят над лесом. П..утина серебрит..ся узорным п..тном.

(Не) ж..лая разрушать волшебное творение обхо жу его стороной но все (таки) волшебные п..утики садятся на лицо пр..липают к одежде. Надо мне выб-рат..ся к току на вырубке, возле опушки березовой рощи. Там ловлю я птиц смотрю как живет лес пишу свои заметки.

На светло (голубом) сентябрьском небе березы пл..няют светлой и солнечной окраской вершин.

Даже (от) сюда видно как сухо тепло в березовой роще, словно г..рит она спокойным ж..лтым плам..нем, и жаль что скоро под студен..ыми ветрами сникнут потухнут к..стры берез угасн..т игра теп лых тонов. Ведь облетев березы раств..ряют..ся в лесу, будто говорят Вот, мы все отдали.

(По Н. Никонову.)

1. Озаглавьте текст,
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стиль текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Произведите фонетический разбор слова облетев.
- 9.. Выпишите из текста примеры эпитетов, олицетворений.
10. Выпишите из текста антонимы к слову горит.
11. Подберите к последнему предложению синтаксический синоним.
12. Произведите морфологический разбор слова (я) смотрю.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста:

1 и 2

2 и 3

3 и 4

4 и 5

14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: обособление обстоятельств, запятая между однородными членами

15. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и графически обозначьте их.

Занятие 7

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

И ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ

В любом названии.. места скрывается тайна. И чем древнее поселок улица или река, тем тайна глубже. Каждый из нас обязательно с самого детства пытался найти ключи к этим тайнам. Мы без труда решали задачи, если нашу деревню называют Сосновка Осиновка Дубовка Березовка. Тут все ясно, да (же) если сегодня лесом и (не) пахнет возле деревни.. Но вот уже чуть сложнее задача. Село Орлово. Я родился в этом селе и конечно где (то) лет в десять задаваясь вопросами к миру решил что в наших местах водилось много орлов. Отец с которым поделился своим открытием сказал что (н..) когда селом правил барин Орлов. С возрастом интерес к такого рода исследованиям (не) пропадает. Я с жадностью читал и расспрашивал обо всем что касалось села. Я обнаружил что (н..) какой барин Орлов нашим селом (не) правил что село всегда было вольным. Почему городок назывался Орловым так и (не) удалось доказать.

Иногда (не) надо много усилий что (бы) доказать до смысла названий. Но за годы поездок у меня в записной книжке скопилось много любопытных названий.

(По В. Пескову.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стиль текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Запишите ряд однокоренных слов к собственным наименованиям.
9. Произведите фонетический разбор слова конечно.
10. Найдите в тексте 2—3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
11. Произведите морфологический разбор слова Орлова.
12. Определите способ связи между следующими предложениями текста:
1 и 2
2 и 3
13. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
14. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными и определительными и графически обозначьте их.
15. Кратко расскажите о том, что вам известно о тайне названия своего города (села).

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

(Не) возможно держать при себе (или тем бол.. зауч..вать наизусть) все книги которые вам могу когда (нибудь) понадобится..ся. (Не) лучше ли запи..сать самое главное? Можно коротко если позволяет память или подробно если на нее (не) льзя наде..ться. Подобные записи называют..ся конспектами. Пишите конспект как угодно - хоть поперек страницы, пусть только вам будет удобно. Но внимание Удобно должно быть и тогда когда пр..дется конс- пектом воспольз..ват..ся. Например на экзамене ког да от в..лнения дрожат руки заплетается язык прыгают строчки перед глазами.

Ну (ка) загл..ните в свой конспект. Если вы писали плотно (плотно) без полей (н..) чего (н..) выделяю ручаюсь что вы попадете сейчас в конспект как в темный лес. Мелкие тесно написан..ые буквы сольются в сплошную линию, хоть «караул!» кричи (н..) чего (н..) найдешь. Хорошо что пока в наших силах повернуть время (в) спячь: ведь мы только представили себе этот конспект. Тетрадь перед вами снов.. чистая, можно писать (по) другому.

Широкие поля, на них основные вопросы поставлен..ые в работе которую вы конспектируете. Если бу мага в клетку пиш..м через строку. Абзацы об..зательны, самое важное подчеркиваем. Надеюсь что опасность заблудит..ся в собствен..ых записях м..новала.

(По Е. Басовской.)\

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста
3. Основная мысль текста
4. Стил ь текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова через.
8. Является ли слово караул многозначным? Докажите свое мнение.
9. Определите лексическое значение слов: абзац, конспект, экзамен.
10. Подберите к последнему предложению синтаксический синоним, заменяя сложное предложение простым с вводным словом.
11. Произведите морфологический разбор одного глагола.
12. Определите способ связи между следующими предложе ниями текста:

1 и 2

2 и 3

3 и 4

4 и 5

13. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: обособление определений, обособление обстоятельств,

обособление вводных слов, запятая между однородными членами.

14. Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с придаточным определительным и сделайте его синтаксический разбор.

15. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными и графически обозначьте их.

16. Попробуйте составить конспект данного текста, используя вводные слова во-первых, во-вторых и т. д.

Занятие 9

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

«Св..тое море», «св..тое озеро», «св..тая вода» так называли Байкал с (не) запам..тных времен и корен..ые жители и русские пр..шедшие на его берега уже в XVII веке и путешествующие иноземцы пр..клоняясь перед его величествен..ой (не)земной тайной и красотой. Это покл..нение Байкалу и диких людей и людей для своего врем..ни просв..щен..ых было одинаково полным захватывающим (не) смотря на то что у одних прежде всего затрагивало мистические чу..ства а у других эстетические и научные. Человека всякий раз брала оторопь при виде Байкала потому что он (не) вмещался н.. в духовные н.. в материалистические предст..вления чело века. Байкал лежал (н..) там где что (то) подобное могло (бы) находит..ся был (н..) тем что могло (бы) в этом и в любом другом месте быть. И действовал на душу (н..) так как действу..т обычно «равн..душная» пр..рода. Это было (н..) что особое (не) обыкновенн..ое и «бог..деланное».

(В. Распутин.)

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.

3. Тема текста

4. Основная мысль текста

5. Стиль текста (докажите свое мнение).

6. Тип текста (докажите свое мнение).

7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

8. Запишите ряд однокоренных слов к слову научный и разберите их по составу.

9. Произведите фонетический разбор слова чувство.
10. Выпишите из текста книжные обороты речи, которые использует автор при описании озера, характерные для публицистического стиля речи.
11. Определите лексическое значение выражений: мистические чувства, эстетические чувства, научные чувства.
12. Найдите в тексте синонимы к слову святое (озеро).
13. Произведите морфологический разбор слова (с) времен.
14. Найдите в тексте сложноподчиненные предложения, определите тип придаточных в них.
15. Выпишите из текста последнее предложение и сделайте его синтаксический разбор.
16. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Занятие 10

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДВУМЯ

ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Он вступил в темны.. широки.. сени от которых подуло холодом как из погр..ба. Из сеней он попал в комнату то (же) темную чуть (чуть) оз..рен..ую светом который выходил из (под) широкой щели что находилась (в) низу двери. К..залось как (будто) в доме происходило мытье полов и сюда на время нагром..здили всю мебель.

По стенам навеш..но было весьма тесно и бест..лково (н..) сколько к..ртин. С сер..дины потолка в..села люстра в холстин..ом мешке от пыли сделавш..ся похожей на ш..лковый кокон в котором с..дит ч..рвяк. В углу комнаты была навал..на на полу куча того что поглубже и что (не) достойно лежать на столах. Что именно находилось в куч.. решить было трудно ибо пыли на ней было в таком изобили.. что руки всякого касавшегося становились похожими на п..рчатки. Заметн..е прочего высывался (от) туда отломлен..ый кусок деревян..ой л..паты и старая подошва с..пога. (Н..) как бы (н..) лезь было сказать чтобы в комнате сей обитало живое существо если бы (н..) возвещал его пр..быванье ста рый, поношен..ый колпак, лежавший на столе.

(По Н. Гоголю.)

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста
3. Основная мысль текста
4. Стиль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова всю.
8. Выпишите из текста примеры сравнений.
9. Докажите, что слово картина является многозначным.
14. Чем является слово казалось в тексте: вводным словом или простым односоставным предложением? Докажите свое мнение.
10. Выпишите из текста наречия образа действия, подберите к ним синонимы:
11. Выпишите из текста причастия и разберите их по составу.
15. Составьте схемы выделенных предложений, определите вид подчинительной связи в них.
16. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.
12. Произведите морфологический разбор одного наречия.
13. Определите способ связи между следующими предложениями второго абзаца текста:
1 и 2
2 и 3
3 и 4
4 и 5

Занятие 11

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ДВУМЯ

ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту.

Книга это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книг., накопленные знания образуют могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дорожке человеческого прогресса.

Сегодня когда на наших глазах (не) которые люди вопреки здравому смыслу размахивают чадной атомной головней с риском пустить по континентам огненного петуха страшно становится порой что величайшие сокровища мысли вверены безпомощно (хрупкой) бумаге.

Книге человечество доверило свои священные прозрения открытия рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и следовательно намечает его завтрашних маршрутов. Если бы беспримерная геологическая катастрофа отрезала у человека весь его громадный обоз (не) оцененных материальных орудий книга еще внушила бы ему надежду и силы на возрождение. Без нее человек сразу бы стал

затерявшимся путником в огромной безвес..ной ночной пустын.. . Только книга мож..т научить как и в какой последовательности двигат..с я (в) перед как избегать бездн и взб..рат..ся на вершины как почес..нее людям следу..т вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

(По Л. Леонову.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стиль текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Выпишите из текста слова с непроизносимой согласной в корне, подберите проверочные слова, дополните своими при мерами.
9. Произведите фонетический разбор слова еще:
10. Выпишите из текста примеры эпитетов, метафор, сравнений.
11. Объясните, как вы понимаете выражение пустить огнен ного петуха.
12. Произведите морфологический разбор одного причастия.
13. Определите способ связи между следующими предложе ниями текста:
1 и 2
2 и 3
3 и 4
14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллю стрировать следующие пунктуационные правила:
 - тире между подлежащим и сказуемым;
 - обособление определений;
 - обособление обстоятельств;
 - запятая между однородными членами;
 - обособление вводных слов.
15. Составьте схемы выделенных предложений, определите вид подчинительной связи в них.

Занятие 12

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Я ехал с охоты вечером один на б..говых дрож ках. До дому было верст вос..мь. Моя добрая рысис тая к..была бодро бежала по пыльной дороге изредк.. похрап..вая и ш..веля ушами усталая собака словно пр..вязан..ая ни на шаг (н..) отставала от задних колес. Гроза надвигалась. (В) переди огромная л..ловая туча медлен..о поднималась из (за) леса надо мною и мне (на) встречу н..слись длин..ые серые об лака ракиты тр..возно ш..велились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом тени быстро густели. Я ударил вож..ой по лошади.. спу стился в овраг перебрался через сухой ручей поднял ся в гору и в..ехал в лес. Дорога в..лась передо мной между густыми кустами орешн..ка уже залитыми мраком я продвигался (в) перед с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням ст..летних дубов и лип лошадь моя нач..ла спотыкаться. Сильный ветер вн..запно загудел (в) вышине дерева забуш..вали крупные капли дождя резко застучали зашлепали по листьям св..ркнула молния и гроза разразилась.

(По И.С. Тургеневу)

1. Озаглавьте текст.
2. Основная мысль текста.
3. Стил ь текста (докажите свое мнение).
4. Тип текста (докажите свое мнение).
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
6. Произведите фонетический разбор слова вперед.
7. Выпишите из текста примеры эпитетов, олицетворений.
- 8- Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значе ниях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
9. Выпишите из текста наречия образа действия, подберите к ним синонимы:
13. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
10. Выпишите из текста деепричастия и разберите их по сос таву.
11. Произведите морфологический разбор слова влажным (холодом).
14. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения, гра фически обозначьте границы простых предложений внутри них, подчеркните грамматические основы.
12. Определите способ связи между следующими предложе ниями текста:

1 и 2

2 и 3

3 и 4

4 и 5

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Составляя букет цветов помн..те что (не) всегда и (не) все цветы уж..ваются друг с другом. Из (за) (не) правильного подбора цветов в букет.. разыгр..ваются настоящие тр..гедии. Вот (н..) сколько пр..меров.

Роза которую все сч..тают цветком любви и мира оказывается (не) так уж н..жна и миролюбива она совершен..о (не) переносит например резеду. Толь ко они оказ..вают..ся в одной ваз., роза своим ар..матом убива..т резеду. Но и другая (не) остае..ся в долгу пог..бая она выд..ляет в воду смертельный яд который вскоре губит «царицу цветов».

(Не) навид..т роза так (же) и гвоздику. Но здесь дело (не) доходит до «убийства». Оказавшись в од ном букет.. обе они просто (напросто) перестают пах нуть.

(Не) уживчивым «характером» отличается так (же) ландыш.. . Этот бело (снежный) провозвестник весны не так уже кроток как это каж..тся. Список его смертельных врагов (не) мал ландыш.. (не) навид..т все весен..ие цветы. Как только какой (либо) из них оказывается (по) близости ландыш... убивает «конкурента».

Точно так (же) поступает самовлюблен..ый нарцис.. со скромной (не) забудкой. (Не) став..те их в один букет нарцис.. тот (час) же ее погубит.

(Из «Календаря школьника».)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стиль текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Составьте план текста.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Сгруппируйте слова с не по видам орфограмм. Сформулируйте правило.
10. Произведите фонетический разбор слова ее:
11. Докажите, что слово нарцисс является многозначным.
12. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.
13. Выпишите из текста сложные слова и разберите их по составу
14. Произведите морфологический разбор слова погибая.

15. Определите способ связи между следующими предложениями текста:

1 и 2

2 и 3

16. Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения, в которых простые предложения разделяются двоеточием, и сделайте их синтаксический разбор.

17. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Занятие 14

ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Я с..дел на лафете с зажатым в к..ленях караби ном и покач..вал головой слушая одинокий среди войны орган.

Да музыка та (же) и я вроде б тот (же) и горло мое сдавило стиснуло но нет слез нет детского в..сторга и жалости чистой детской из которой р..ждалась любовь к земле родной к своим бли..ким.. Музыка разворачивала душу как огонь войны разв..рачивал дома. Я так много увид..л смертей что (не) было для меня бол..е (не) навис..ного, прокля того слова, чем «смерть». И потому должно быть му зыка которую я слушал в детстве переломилась (во) мне закам..нела а те ее взлеты к небу, к звезде от которых я плакал когда (то) растворились в сер..це и стали им самим и то что пугало в детстве было вовсе (не) страшно...

А старая музыка (не) плакала, (не) жаловалась, а заставляла что (то) делать что (бы) поутихли эти по жары что (бы) люди (не) жались к г..рящим разва-л..нам что (бы) зашли они под крышу в свой дом что (бы) небо, вечное наше небо, (не) подбрасывало взрывами.

(По В. Астафьеву.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста

3. Основная мысль текста

4. Стиль текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).

6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

7. Запишите ряд однокоренных слов к слову музыка.

9. Выпишите из текста примеры эпитетов, олицетворений.

10. Определите лексическое значение слова музыка.

11. Выпишите из последнего абзаца глаголы и разберите их по составу.

8. Произведите фонетический разбор слова любовь.

12. Произведите морфологический разбор слова (во) мне.

13. Графически объясните постановку знаков препинания в по следних двух предложениях.
14. Сделайте синтаксический разбор предложения: Музыка разв..рачивала душу как огонь войны разворачивал дома.
15. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

Занятие 15

ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Когда научиш..ся читать следы диких зверей и птиц говорили мне старые охотники многое узна..шь из их жизни и сам станешь настоящим охотником. Я изучал следы но многое было (не) понятно. Лиш.. постепен..о (не) понятное становилось ясным. Так получилось когда я дог..дался что в пр..роде (по) пусту (н..) чего (н..) делает..ся тогда я понял что в жизни все рас..читан..о и всему что делает..ся свойствен..ы свои, особенные следы, (при) чем очень часто следы разных зверей и птиц если они к..саются одного жизнен..ого назначения бывают почти одинаковыми потому что способы сохр..нения и продолжения жизни у многих живых существ то (же) одинаковые.

Поэтому как только начинаешь читать следы ка кого (нибудь) одного существа гл..лишь а ты уже разб..раеш..ся в жизни сотен и тысяч других существ будь то звери птицы или даже р..стения.

Интересное это дело читать следы. Но самое интересное в этом то что сколько бы ты (н..) читал их до конца их (н..) как (н..) прочитаешь.

Это (от) того что следовую книгу пиш..т сама жизнь которая идет все время вперед и (н..) когда (н..) ос танавливает..ся а следы как и подoba..т следам хотя и идут за жизнью но остаются у нее позади.

Всем интересно читать эту следовую книгу и всем от этого быва..т польза. Только читать ее нуж но строчка за строчкой как на охоте надо обязательно гл..деть (в) перед по направлению следов тогда (н..) ошибешься и заран..е буд..шь знать что надо делать в буду..щем.

(Н. Кочетков.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стил ь текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в кор не, объясните условие выбора данной орфограммы.
9. Найдите в тексте глагол с частицей ни, объясните условие выбора данной орфограммы.

10. Выпишите из текста однокоренные слова к слову след. Дополните этот ряд своими примерами.
11. Произведите фонетический разбор слова след.
12. Докажите, что слово след является многозначным.
13. Подберите к первому предложению синтаксический синоним.
14. Выпишите из двух первых абзацев слова с пропущенными орфограммами и разберите их по составу.
15. Произведите морфологический разбор слова глядишь.
16. Выпишите из текста выделенные предложения и сделайте их синтаксический разбор.
17. Составьте схему четвертого предложения (3-й абзац).
18. Составьте схему предложения с прямой речью

Занятие 16

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПО ВСЕМУ КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Я уверен что для полного овладения русским языком для того что (бы) (не) потерять чувство этого языка нужно (не) только постоянное общение с простыми русскими людьми но так (же) общение с пахотными и лесными водами старыми ивами с переселением птиц и с каждым цветком что кивает головой из (под) куста лещины.

Должно быть у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России - лето обильное грозами и радугами.

В это лето я узнал заново - на ощупь на вкус на запах - много слов бывших до той поры хотя и известных мне но далекими и (не) пережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. А вот теперь оказалось что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.

Какие же это слова? Их так много что (не) известно да (же) с каких слов начинать. Легче всего пожалуй с «дождевых».

Я конечно знал что есть дожди морские пыльные обложные косые, сильные окатные дожди и на конец ливни (проливни). Но одно дело - знать умозрительно а другое дело — испытать эти дожди на себе и понять что в каждом из них заключена своя поэзия свои признаки отличные от признаков других дождей.

Тогда все эти слова определяющие дожди оживают крепнут наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то о чем говоришь а (не) произносишь его машинально, по одной привычке.

(По К. Паустовскому.)

1. Озаглавьте текст.

2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стил ь текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова есть.
8. Определите лексическое значение слов, определяющих дожди.
9. Объясните, как вы понимаете следующие выражения: скудный образ, з нать умозрительно, произносить машинально.
10. Произведите морфологический разбор слова (бездна об разов) заложена.
11. Определите способ связи между следующими предложе ниями текста:
1 и 2
2 и 3
12. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллю стрировать следующие пунктуационные правила:
- обособление вводных слов;
- обособление определений;
- запятая между однородными членами.
13. Сделайте синтаксический разбор первого предложения (в тексте). Составьте схему данного предложения.

Занятие 17

ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПО ВСЕМУ КУРСУ РУССКОГО ЯЗЫКА

...Вспоминается мне ран..яя погожая осень. Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпа давшими для сева. Помню ран..ее свежее тихое утро. Помню большой, весь золотой, подсохший и пор..дев ший сад помню кл..новые ал..еи тонкий ар..мат опавш..й листвы и - запах антоновских яблок за пах меда и осен..ей свеж..сти. Воздух так чист точ но его совсем нет по всему саду раздают..ся голоса и скрип телег.

С конца сентября все сады гумна пустели погода по обыкновению круто менялась. Ветер по целым дням рвал и тр..пал деревья дожди пол..вали их с утра до ночи. Иногда в вечеру между хмурыми и ни..кими ту чами пробивался на западе трепещущий золотистый! цвет ни..кого солнца воздух делался чист и ясен а сол нечный свет ослепительно сверкал между листвою между ветвями которые живую сеткою двигались и волновались от ветра. Холодно и ярко сияло на севере над т..желыми св..нцовыми тучами жидкое голубое небо а из (за) этих туч.. медлен..о выплывали хр..бты сн..говых гор-облаков. Стоишь у окна и ду ма..шь Авось бог даст распогодит..ся.

Но ветер (не) ун..мался. Он волновал сад рвал (не) прерывно бегу щую из трубы струю дыма и снов.. нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали ни..ко и быс тро и скоро, точно дым, затуманили солнце. Погасал его блеск закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынь..о и скучно и снов.. начинал се..ть дождь... сперва тихо осторожно потом все гуще и наконец превращался в ливень с бурей и темнотою. Наступала долгая тревожная ночь...

(По И. Бунину.)

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста
4. Основная мысль текста
5. Стил ь текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Составьте план текста.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Произведите фонетический разбор слова осень.
10. Выпишите из текста примеры эпитетов, олицетворений, сравнений
11. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста:

1 и 2

2 и 3

3 и 4

4 и 5
14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила:

- обособление вводных слов;

- обособление определений;

- запятая между однородными определениями.
15. Выпишите из текста второе предложение и сделайте его синтаксический разбор.
12. Произведите морфологический разбор слова (воздух) чист:
16. Подчеркните грамматические основы сложносочиненных предложений.

17. Составьте схему выделенного предложения.

18. Составьте схему предложения с прямой речью.

ЛИТЕРАТУРА:

А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. М.: Творческий центр. 2010.

О.В. Касперская. Анализ художественного текста. Волгоград: «Учитель». 2011

Н.М. Божко. Беседы о русской стилистике и культуре речи. Волгоград: «Учитель» 2005.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Из учебного пособия по русской словесности. Русская словесность. 1994 №1-6, 1995 №5.

Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. Для общеобразоват учреждений. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Дрофа, 2000.

Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. М.:Дрофа, 2001.

Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.

Шанский Н. М. Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста. Русский язык в школе. 1983, №3.

Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М.: Просвещение, 1987.