

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ботовская средняя общеобразовательная школа»



Одобрена на
заседании МС:
рук. М.С. Ткач
/Ю.М.Ткач/

Рассмотрена на
заседании МО
зав.М.О. Плотникова
/О.Г.Плотникова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ: РУССКИЙ ЯЗЫК 5 КЛ. (ФГОС)

Составитель: Плотникова О.Г..
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по русскому языку и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые фак-

ты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящен раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- входной контроль в начале и в конце четверти;
- текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде);
- итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использова-

ния языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание программы

Язык – важнейшее средство общения

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* – *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».

Место предмета

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, итого 210 часов за учебный год (из Федерального базисного (образовательного) учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации – 5 часов в неделю и 1 час в неделю из школьного компонента).

Распределение учебных часов по разделам программы

Язык – важнейшее средство общения — 3 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 2 *Р.Р.*).
 Вспоминаем, повторяем, изучаем — 30 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).
 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи — 37 ч (в т. ч. 3 *К.Р.*, 6 *Р.Р.*).
 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи — 16 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 4 *Р.Р.*).
 Лексика. Культура речи — 14 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 4 *Р.Р.*).
 Морфемика. Орфография. Культура речи — 29 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 4 *Р.Р.*).
 Морфология. Орфография. Культура речи — 72 ч.
 Имя существительное — 23 ч (в т. ч. 1 *К.Р.*, 4 *Р.Р.*).
 Имя прилагательное — 16 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 5 *Р.Р.*).
 Глагол - 33 ч (в т. ч. 2 *К.Р.*, 7 *Р.Р.*).
 Повторение и систематизация изученного — 9 ч. (в т. ч. 2 *К.Р.*, 1 *Р.Р.*).

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Из них	В том числе контрольных			
			Развитие речи	Диктантов с грам. зад.	Тестов	Изложений	Сочинений
1.	Язык и общение	3	1				
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	30	5	1			
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	37	6	2		1	
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	4		1		
5.	Лексика. Культура речи.	14	4		1		1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	29	4	1			
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	72	16	3		1	1
	Имя существительное	23	4	1			
	Имя прилагательное	16	5	1			1
	Глагол	33	7	1		1	
8.	Повторение и систематизация изученного	9	1	1	Комплексный анализ текста		
Всего		210	41	8	2	2	2

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарем;

лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литера-

турного языка;

- разбирать слово морфологически;

синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
 - ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - ✓ увеличения словарного запаса;
 - ✓ расширения круга используемых грамматических средств;
 - ✓ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обес-

печивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V–IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70–110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5–1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Используемый учебно-методический комплекс и средства обучения

Учебник

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочие тетради

✓ Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь.– М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Учебные таблицы V – XI классы по русскому языку. / Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Лингвистические словари

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
Язык – важнейшее средство общения (2 ч. + 1 ч.)						
1.	1. Язык и человек. Общение устное и письменное. §1, 2 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.	1		
2.	2. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. § 3, 4 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие существуют виды и приёмы чтения и слушания?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: овладевают приёмами работы с учебной книгой; читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.	1		
3.	3. Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный) §5 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к Структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.	1		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (25 ч. + 5 ч.)						
4.	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание. §6 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читают текст, определяют его тему, анализируя	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
			содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст. Определяют основную мысль текста.			
5.	2. Орфограмма. Место орфограмм в словах. §7 <i>Урок обще­методической направленности.</i>	Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; знакомятся с понятием орфо­граммы, её признаками; письмен­но выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Графически выделяют морфе­мы в словах.	1		
6.	3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. §8 <i>Урок обще­методической направленности.</i>	Как подобрать проверочное слово?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант.	1		
7.	4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). §8 <i>Урок обще­методической направленности.</i>	Как подобрать проверочное слово?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант.	1		
8.	5. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне	Какие существуют орфограммы корня? Какие	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	слова. §8 <i>Урок рефлексии.</i>	словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	коррекционной нормы, работа в парах «сильный-слабый», самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
9.	6. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). §8 <i>Урок рефлексии.</i>	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный -слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
10.	7. Правописание проверяемых согласных в корне слова. §9 <i>Урок рефлексии.</i>	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, фронтальная устная работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
11.	8. Правописание непроверяемых и произносимых согласных в корне слова. §10 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
12.	9. Правописание непроверяемых и произносимых согласных в корне слова (продолжение). §10 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
13.	10. Правописание букв И, У, А после шипящих §11 <i>Урок общеметодической</i>	Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах, текущий тестовый	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>направленности.</i>		контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
14.	11. Разделительные Ъ и Ь. §12 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выявляют те случаи, когда Ь не является разделительным.	1		
15.	12. Раздельное написание предлогов с другими словами. §13 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое части речи? Что такое части слова? Как отличить предлог от приставки?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
16.	13. Практикум по теме «Морфология. Орфография». <i>Урок общеметодической направленности.</i>		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	1		
17.	14. Р/р. Текст. §14 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
18.	15. Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.66) §14 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как правильно составить план текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
19.	16. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа. §15 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое самостоятельн ые части речи? Каковы морфологическ ие признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологическ ие признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет Ъ в форме глагола 2-го лица единственного числа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, состав- ление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
20.	17. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа (продолжение). §15 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое самостоятельн ые части речи? Каковы морфологическ ие признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологическ ие признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет Ъ в форме глагола 2-го лица единственного числа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, состав- ление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
21.	18. Раздельное написание НЕ с глаголами. §16 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как пишется НЕ с глаголами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
			глаголе, проек-тирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
22.	19. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. §17, 19 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа глагола? Когда пишется ь в глаголах?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, самостоятельная работа по учебнику.	1		
23.	20. Р/р. Тема текста. §18 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое тема? Какие бывают темы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, анализируют темы сочинений, само сочинение. перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.	1		
24.	21. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. § 19 <i>Урок обще-методической направленности.</i>	Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного.	1		
25.	22. Комплексный анализ текста. <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий	1		
26.	23. Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих. §20 <i>Урок обще-методической направленности.</i>	Что обозначает имя существительное? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
27.	24. Практикум по теме «Морфология. Орфография». <i>Урок рефлексии.</i>		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий	1		
28.	25. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §21 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что обозначает имя прилагательное ? Каковы его морфологическ ие признаки? Какова роль имени прилагательног о в предложении? Как определяется написание окончаний в прилагательно м?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания имени прилагательного.	1		
29.	26. Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста. §21, упр. 106. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения- описания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, про-ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
30.	27. Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). §22 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие бывают местоимения? Какая часть речи называется личным местоимением? В чём особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
31.	28. Р/р. Основная мысль текста. §23 <i>Урок обще-методической направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания,	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
			комментирование выставленных оценок.			
32.	29. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». <i>Урок развивающего контроля.</i> мониторинг	Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	1		
33.	30. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <i>Урок рефлексии.</i> мониторинг	Как проверять орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
34.	1. Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. § 24, 25 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? Какую роль выполняют знаки препинания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа,	1		
35.	2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. §26 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания? Как устанавливается смысловая связь а словосочетании? Как связаны грамматически слова в словосочетании?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
36.	3. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение). §26	Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материа-	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	? Как устанавливается смысловая связь а словосочетани и? Как связаны грамматически слова в словосочетани и?	лом, проектирование выполнения домашнего задания, комментиро вание выставленных оценок.			
37.	4. Разбор словосоче тания. §27 <i>Урок общеметодиче ской направленности.</i>	Как найти главное и за висимое слово в словосочета нии? Как найти средства грам матической связи в слово сочетании?	Формирование у учащихся дея тельностьных способностей и способностей к структурирова нию и систематизации изучаемо го предметного содержания: про ектная работа в группах, творче ское задание (конструирование словосочетаний), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
38.	5. Предложение. Простое предложе ние. §28 <i>Урок общеметодиче ской направленности.</i>	Что такое предложение?	Формирование у учащихся уме ний построения и реализации новых знаний: работа в парах, составление предложений; ана лизируют интонационные кон струкции; определяют главные члены в предложении.	1		
39.	6. Р/р. Устное и письменное сжатое изложение. Упр.127 <i>Урок общеметодиче ской направленности.</i>	Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста?	Формирование у учащихся уме ний к осуществлению контроль ной функции; контроль и само контроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материа лом и учебником, проекти рование домашнего задания, ко ментирование выставленных оценок.	1		
40.	7. Виды простых предложений по цели высказыва ния: повествовательные, побудительные, вопросительные. §30 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие бывают предложения по цели выска зывания? Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения?	Формирование у учащихся уме ний построения и реализации новых знаний: составление алго ритма определения типа предло жения по цели высказывания, работа в парах.	1		
41.	8. Виды предложений по интонации. Вос клицательные пред ложения. <i>Урок общеметодиче ской</i>	Какие знаки препинания используют в конце восклицательн ых предложений?	Формирование у учащихся дея тельностьных способностей и способностей к структурирова нию и систематизации изучаемо го предметного содержания: групповая работа (языковой ана лиз текста)	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>направленности.</i>					
42.	9. Р/р. Обучающее сочи- ние-повествование. Устный отзыв о со- чинении товарища (упр.156 – 157). <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое повествование? Как сделать устный отзыв о сочинении?	Формирование у учащихся кон- троля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений.	1		
43.	10. Практикум по теме «Словосочетание и предложение». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий; написание контрольного диктан- та с грамматическим заданием	1		
44.	11.Члены предложе- ния. Главные члены пред- ложения. Подлежащее. §31, 32 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие члены предложения относятся к главным и второстепенны м членам предложения? Что такое подлежащее? Каковы способы его выражения?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурирова- нию и систематизации изучаемо- го предметного содержания: ра- бота в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения чле- нов предложения, самостоятель- ная работа.	1		
45.	12. Главные члены предложения. Сказуемое. §33 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, творческая работа по дидактиче- скому материалу с использовани- ем алгоритмов выполнения зада- чи.	1		
46.	13. Тире между под- лежащим и сказуе- мым. §34 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: индивидуальная и коллективная работа с тестами.	1		
47.	14. Нераспространённые и распространённые предложения. §35 <i>Урок общеметодиче-</i>	Какие виды предложений выделяют по наличию и от- сутствию вто- ростепенных членов пред- ложений?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>ской направленности.</i>		их второстепенными членами.			
48.	15. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). § 36 Дополнение. §37 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое до- полнение? Чем выражено до- полнение? Как отличить до- полнение от подлежащего?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурирова- нию и систематизации изучаемого предметного содержания: груп- повая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержа- нию учебника.	1		
49.	16. Определение. §38 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое определение? Каковы спосо- бы выражения определения?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурирова- нию и систематизации изучаемо- го предметного содержания: комплексное повторение, инди- видуальная работа с лингвисти- ческим портфолио.	1		
50.	17. обстоятельство. §39 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое об- стоятельство? Каковы спосо- бы его выра- жения?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурирова- нию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, работа по алгоритму определения микротем текста.	1		
51.	18. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий: написание контрольного диктан- та с грамматическим заданием.	1		
52.	19. Предложения с однородными члена- ми, связанными союзами. §40 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое од- нородные чле- ны предложе- ния?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами.	1		
53.	20. Знаки препинания в предложениях с од- нородными членами. Запятая между одно- родными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41 <i>Урок рефлексии.</i>	Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами предложения? При каких условиях в предложениях с однородными членами	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с теста- ми, работа с интерактивной дос- кой.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		ставится запятая?				
54.	21.Обобщающие сло- ва при однородных чле- нах предложения. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: работа с учебни- ком, групповая рабо- та(составление алгоритма поста- новки знаков препинания при обращении.	1		
55.	22. Проверочная ра- бота по теме «Одно- родные члены пред- ложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>		Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий: написание контрольного диктан- та с грамматическим заданием	1		
56.	23.Обращение. Знаки препинания при обращении. §42 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое обращение? С какой интонацией произносится обращение? Какие знаки препинания используются в предложениях с обращениями?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: урок-презентация, работа с орфограммами, проек- тирование выполнения домашнего задания.	1		
57.	24. Р/р. Письмо как одна из разновидностей тек- ста. §43 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какими быва- ют письма?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах, индивидуальная и творческая работа, работа с чер- новиком.	1		
58.	25. Синтаксический и пунктуационный раз- бор простого предложе- ния. § 44, 45 <i>Урок рефлексии.</i>	Каков порядок разбора про- стого предло- жения? Как правильно оформить письменный разбор просто- го предложе- ния?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: работа в парах, составление па- мятки по разбору простого пред- ложения, фронтальная работа с орфограммами	1		
59.	26. Простые и слож- ные предложения. Сложные предложе- ния с союзами (с двумя главными чле- нами в каждом про- стом предложении). §46 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие знаки препинания используются в сложном пред- ложении? Ка- кие союзы свя- зывают части сложного предложения?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, ин- дивидуальная и коллективная работа, самостоя- тельная работа с тестами.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
60.	27. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение). §46 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.	1		
61.	28. Синтаксический разбор сложного предложения. §47. <i>Урок рефлексии.</i>	Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами	1		
62.	29. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.	1		
63.	30. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
64.	31. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. §48 <i>Урок «открытия»</i>	Что такое прямая речь? Из каких частей состоит предложение с прямой речью? Какие знаки	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа, работа в парах.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>нового знания.</i>	препинания используют в предложениях с прямой ре- чью?				
65.	32. Р/р. Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. §49 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: фронтальная ра- бота, работа в группах.	1		
66.	33. Р/р. Контрольное изло- жение № 1. Подготовка к написа- нию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254). <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материа- лом и учебником, проектирова- ние домашнего задания, комен- тирование выставленных оценок.	1		
67.	34. Р/р. Работа над ошибками, допущенными в кон- трольной работе. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактив- ной доской по составлению алго- ритма для проведения анализа, проектирование выполнения до- машнего задания, комментирова- ние выставленных оценок.	1		
68.	35. Повторение темы «Синтаксис, пунктуа- ция, культура речи». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии, выпол- нение заданий по теме раздела, работа со схемами предложений.	1		
69.	36. Контрольный диктант №3 с грам- матическим задани- ем по теме «Синтаксис и пунктуация». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие суще- ствуют пункто- граммы? Как правильно рас- ставить знаки препинания в простом и сложном пред- ложении, а также в пред-	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий: написание контрольного диктан- та с грамматическим заданием.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		ложении с прямой речью?				
70.	37. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
71.	1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. §51 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Какие звуки называют гласными? Какие звуки называют ударными?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическое повествование), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
72.	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. §52, 53 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическая сказка по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
73.	3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. §54 <i>Урок общеметодической</i>	Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания,	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>ской направленности.</i>	бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?	комментирование выставленных оценок.			
74.	4. Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шка-тулка»). §55 Упр.282-283 <i>Урок общеметодиче-ской направленности.</i>	Каковы композиционн ые и языковые признаки текста типов речи повествование и описание ? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи?	Формирование у учащихся уме-ний к осуществлению контроль-ной функции; контроль и само-контроль изученных понятий; написание изложения с элемен-тами описания.	1		
75.	5. Р/р. Написание подробно-го обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шка-тулка»). §55 Упр.282-283 <i>Урок общеметодиче-ской направленности.</i>	Каковы композиционн ые и языковые признаки текста типов речи повествование и описание ? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи?	Формирование у учащихся уме-ний к осуществлению контроль-ной функции; контроль и само-контроль изученных понятий; написание изложения с элемен-тами описания.	1		
76.	6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных зву-ков. §56 <i>Урок общеметодиче-ской направленности.</i>	Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по звонкости/глухости? Какие звуки являются непарными по звонкости/глухости? Какие согласные	Формирование у учащихся дея-тельностьных способностей и способностей к структурированию и системати-зации изучаемого предметного содержания: работа по составле-нию памятки дифференцирова-ния звонких и глухих согласных, выявления оглушения и озвонче-ния звуков, работа в парах, про-ектирование выполнения домаш-него задания, комментирование выставленных оценок.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		называют сонорными? Какое фонетическое явление называется оглушением? Какое фонетическое явление называется озвончением? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?				
77.	7. Графика как раздел науки о языке. Обо- значение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; про- писные и строчные. Алфавит. §57,58 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое ал- фавит? Для чего нужно хорошее зна- ние алфавита? Чем буква от- личается от звука?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	1		
78.	8. Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказыва- ния. Сочинение-описание. §59 Упр.295 <i>Урок развивающего контроля.</i>	Каковы композиционн ые и языковые признаки текста типа речи описание?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования.	1		
79.	9. Обозначение мяг- кости согласных с помощью мягкого знака. §60 <i>Урок рефлексии.</i>	Как обозначается мягкость согласного на письме? В каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: работа в группах с использовани- ем алгоритмов и памяток.	1		
80.	10. Звуковое значение	При каких	Формирование у учащихся уме-	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	букв Е, Ё, Ю, Я. §61 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	условиях букв вы е, ё, ю, я обозначают один звук, а при каких – два звука? Какую роль играют буквы е, ё, ю, я , если они обозначают один звук?	ний построения и реализации новых знаний: работа в парах, самостоятельная работа с текста- ми.			
81.	11. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпиче- ские словари. §61 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что изучает орфоэпия как раздел науки о языке? Что такое произно- сительные нормы? В ка- ких словарях отражены про- износительные нормы?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, со- ставление словарной статьи, ра- бота с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпи- ческого словаря.	1		
82.	12. Фонетический разбор слова. §63 <i>Урок рефлексии.</i>	Каков порядок фонетического разбора слова? В чём состоит фонетический анализ слова?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, ком- плексное повторение на основе дидактического материала	1		
83.	13. Р/р. Повторение. описа- ние предметов, изобра- жённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица») Упр.317 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое натюрморт? Что такое опи- сание как тип речи? Что та- кое компози- ция произведе- ния живописи? Что такое за- мысел худож- ника и с помо- щью чего он воплощается в картине? Что такое текст? Какова компо- зиция текста- описания?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: аналитическая рабо- та по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования, описания.	1		
84.	14. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое зву- ковой состав слова? Как обозначаются звуки на пись- ме? Как пра- вильно произ- носить слова?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: фиксирование собственных за- труднений в деятельности.	1		
85.	15. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графи- ка. Орфоэпия». <i>Урок развивающего</i>	Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунктограммы	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; контроль и само- контроль изученных понятий.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>контроля.</i>	? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания?				
86.	16. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
87.	1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. §64 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такое толковый словарь?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами.	1		
88.	2. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (продолжение). §64 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такое толковый словарь?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами.	1		
89.	3. Однозначные и многозначные слова. §65 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие слова называют однозначными? Какие слова называют многозначными? Что объединяет значения многозначного слова?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами.	1		
90.	4. Прямое и переносное значение слов. §66 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое прямое значение слова? На чём основано переносное значение слова? Что такое метафора?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа с лексическими словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя.	1		
91.	5. Омонимы. §67 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие слова называют омонимами? Как найти омонимы в словаре? Какую роль играют омонимы в речи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения омонимов, составление словарной статьи, тематического словарика омонимов	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
92.	6. Синонимы. §68 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие слова называют си- нонимами? В чём особенно- сти структуры и содержания словаря сино- нимов?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: составление па- мятки для определения синони- мов, составление словарной ста- тьи, тематического словарика синонимов.	1		
93.	7. Синонимы (про- должение). §68 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие слова называют синонимами? В чём особенности структуры и содержания словаря синонимов? Какую роль играют синонимы в речи? Чем различаются синонимы между собой?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: составление па- мятки для определения синони- мов, составление словарной ста- тьи, тематического словарика синонимов.	1		
94.	8. Р/р. Контрольное сочи- нение № 1. Подго- товка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Фев- ральская лазурь». Описание изображён- ного на картине. Упр. 358. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: аналитическая рабо- та по картине.	1		
95.	9. Р/р. Контрольное сочи- нение №1. Написание сочине- ния-описания по кар- тине И.Э. Грабаря «Февральская ла- зурь». Сочинение-описание изображённого на картине. Упр. 358. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое текст? Какова композиция текста- описания?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: аналитическая рабо- та по картине.	1		
96.	10. Р/р. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>		Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
97.	11. Антонимы.	Какие слова	Формирование у учащихся уме-	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	Толковые словари. §69 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	называют антонимами? Какую роль играют антонимы в речи?	ний построения и реализации новых знаний: составление па- мятки для определения антони- мов, составление словарной ста- тьи, тематического словарика антонимов			
98.	12. Р/р. Подготовка к подроб- ному изложению и написание подробно- го изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; написание подроб- ного изложения	1		
	Упр.367. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>					
99.	13. Повторение темы «Лексика. Куль- тура речи».	Что такое сло- во? Какие бы- вают лексиче- ские единицы?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: фиксирование собственных за- труднений в деятельности.	1		
	<i>Урок рефлексии.</i>					
100.	14. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? Какие бывают лексические единицы?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции, контроль и само- контроль.	1		
	<i>Урок развивающего контроля.</i>					
101.	1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образо- вание слов. §70,71	Чем отличается форма слова от однокоренного слова?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с тестами.	1		
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>					
102.	2. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73	Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть слова называется основой? Как выделить	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику.	1		
	<i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>					

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		основу в слове?				
103.	3. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть слова называется основой? Как выделить основу в слове?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику.	1		
104.	4. Р/р. Обучающее сочине- ние по личным впечатлениям в форме письма- повествования. Упр.378 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие бывают типы речи? Каковы компо- зиционные признаки тек- ста- повествования?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание сочине- ния в форме письма.	1		
105.	5. Корень слова, его назначение в слове. §74 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое ко- рень слова? Чем корень слова отлича- ется от других морфем? Какие слова называют однокоренны- ми?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму	1		
106.	6. Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в по- вествовании. §75, упр.389. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие бывают типы речи? Каковы компо- зиционные и языковые при- знаки текста- рассуждения?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции; написание сочине- ния-рассуждения	1		
107.	7. Суффикс, его назначение в слове. §76 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какая часть слова называ- ется суффик- сом? Как пра- вильно выде- лить суффикс?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа со словооб- разовательным конструктором.	1		
108.	8. Суффикс, его назначение в слове (продолжение).	Какая часть слова называется	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	§76 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	суффиксом? Как правильно выделить суффикс?	структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа со словооб- разовательным конструктором.			
109.	9. Приставка, её назначение в слове. §77 <i>Урок рефлексии.</i>	Какая часть слова называ- ется пристав- кой? Как обра- зовать новые слова с помо- щью пристав- ки?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа со словооб- разовательным конструктором.	1		
110.	10. Р/р. Обучающее выбороч- ное изложение с из- менением лица. Упр.407 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое вы- борочное из- ложение? Кто такой рассказ- чик?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание выбороч- ного изложения с изменением лица.	1		
111.	11. Закрепление по теме «Морфемика». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: фиксирование собственных за- труднений в деятельности.	1		
112.	12. Чередование глас- ных и согласных зву- ков. Беглые гласные. §78,79 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: работа с дидакти- ческим материалом.	1		
113.	13. Чередование глас- ных и согласных зву- ков. Беглые гласные. §78,79 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие гласные называют бег- лыми? В каких морфемах встречаются беглые глас- ные?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: работа с дидакти- ческим материалом.	1		
114.	14. Варианты морфем. §80 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что называют вариантами морфем? Что называют морфемным составом слова? Что называют звуковым составом слова?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму.	1		
115.	15. Морфемный разбор слова. §81 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое мор- фема? Что та- кое морфем- ный разбор слова, мор-	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: самопроверка и взаимопроверка	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		фемный состав слова? Что такое чередование?	по материалам учебника.			
116.	16. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». <i>Урок развивающего контроля.</i>		Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.	1		
117.	17. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как выполняется комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.	1		
118.	18. Правописание гласных и согласных в приставках. §82 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какую приставку называют одновариантной? Какие правила применяют при написании одновариантных приставок?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по учебнику, конструирование слов приставочным способом по алгоритму.	1		
119.	19. Буквы З и С на конце приставок. §83 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Когда пишутся буквы з и с на конце приставок?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио.	1		
120.	20. Буквы З и С на конце приставок (продолжение). §83 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Когда пишутся буквы з и с на конце приставок?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио.	1		
121.	21. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. §84 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с орфограммами по алгоритму.	1		
122.	22. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: творческая работа (лингвистическая сказка, загадка, рассказ)	1		
123.	23. Буквы Е-О после шипящих в корне. §86	Когда пишется буква ё в корне после шипящих? Какие	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки по теме	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	слова- исключения относятся к этому правилу?				
124.	24. Буквы И-Ы после Ц. §87 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Когда пишутся буквы и – ы после ц ? какие слова- исключения относятся к этому правилу?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: коллективная ра- бота по алгоритму.	1		
125.	25. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфо- графия». Проверочная работа. <i>Урок рефлексии.</i>	Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическа я форма слова отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реализации коррекционной нор- мы: фиксирование собственных затруднений в деятельности.	1		
126.	26. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфо- графия». Проверочная работа (продолжение). <i>Урок рефлексии.</i>	Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическа я форма слова отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реализации коррекционной нор- мы: фиксирование собственных затруднений в деятельности.	1		
127.	27. Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассу- ждения (П. Кончалов- ский «Сирень в кор- зине» Упр.457. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое текст? Каковы композицион- ные и языковые признаки тек- ста типа речи описание ?	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективное кон- струирование текста типа речи описание.	1		
128.	28. Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфо- графия». <i>Урок развивающего Контроля.</i>	Какие существуют орфограммы? Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимис я гласными? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции.	1		
129.	29. Работа над ошиб- ками.	Как проверять орфограммы?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек-	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок рефлексии.</i>	Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	ционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
130.	1. Имя существительное как часть речи. §89 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах.	1		
131.	2. Имя существительное как часть речи (продолжение). §89 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах.	1		
132.	3. Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §90, упр.477 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	1		
133.	4. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). §91 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие имена существительные называют одушевлённым и? Какие имена существительные называют неодушевлёнными?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, презентации по алгоритму.	1		
134.	5. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §92 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие имена существительные называют собственными? Какие имена существительные называют нарицательными?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: комплексный анализ текста.	1		
135.	6. Род имён существительных. §94 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как определить род имени существительного? Как согласуются имена существительные	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа парами, взаимопроверка.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		ые с прилагательны ми и глаголами прошедшего времени?				
136.	7. Имена существи- тельные, которые имеют форму только множествен- ного числа. §95 <i>Урок рефлексии.</i>	Какие имена существительн ые имеют только форму множественног о числа? В чём особенности их употребления в речи?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реализации коррекционной нор- мы: комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи.	1		
137.	8. Р/р. Обучающее сжатое изложение- повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильни- ца») Упр.496 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста?	Формирование у учащихся дея- тельных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выпол- нения задачи.	1		
138.	9. Имена существи- тельные, которые имеют форму только единственного числа. §96 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие имена существительн ые имеют форму только единственного числа? В чём особенности употребления их в речи?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: комплексное повторение на ос- нове памяток.	1		
139.	10. Три склонения имён существительных. §97 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Как определить склонение существительн ого? Что такое склонение имени существительн ого?	Формирование у учащихся дея- тельных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с орфограммами.	1		
140.	11. Падеж имён суще- ствительных. §98 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие падежи существуют у существитель- ных? Как определить падеж имени существитель- ного? В чём особенности употребления имён суще- ствительных в падежных формах?	Формирование у учащихся дея- тельных способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективное кон- струирование памяток решения задачи.	1		
141.	12. Правописание глас- ных в падежных	Какие гласные пишутся в окончаниях	Формирование у учащихся дея- тельных способностей и способностей к	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	окончаниях существительных в единственном числе. §99 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	существитель- ных на -ия, -ие, -ий в един- ственном чис- ле?	структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: урок-презентация.			
142.	13. Правописание глас- ных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §99 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие гласные пишутся в окончаниях существительн ых на -ия, -ие, -ий в единственном числе?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: урок-презентация.	1		
143.	14. Правописание глас- ных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §99 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Какие гласные пишутся в окончаниях существительн ых на -ия, -ие, -ий в единственном числе?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: урок-презентация.	1		
144.	15. Р/р. Обучающее подроб- ное изложение с из- менением лица рассказчика. Упр. 546 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое текст? Что такое тема текста?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание изложе- ния по алгоритму.	1		
145.	16. Множественное число имён существи- тельных. §100 <i>Урок рефлексии.</i>	Как правильно образовать форму И. п. и Р. п. множе- ственного чис- ла имени су- ществительно- го?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.	1		
146.	17. Множественное число имён существи- тельных (продолже- ние). §100 <i>Урок рефлексии.</i>	Как правильно образовать форму И. п. и Р. п. множественног о числа имени существительн ого?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.	1		
147.	18. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях суще-	Какие суще- ствуют правила написания букв	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	ствительных. §101 <i>Урок рефлексии.</i>	<i>о – е</i> после ши- пящих и <i>ц</i> в окончаниях существитель- ных?	реализации коррекционной нор- мы: работа с орфограммами.			
148.	19. Повторение темы «Имя существитель- ное» <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания.	1		
149.	20. Морфологический разбор имени суще- ствительного. §93 <i>Урок рефлексии.</i>	Каково морфологическ ое значение имени существительн ого? Какие существуют постоянные признаки существительн ого? Как изменяется имя существительн ое? Какую роль играет существительн ое в предложении?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: работа с материалами учебника, парная работа.	1		
150.	21. Контрольный диктант №5 по теме «Имя существитель- ное». <i>Урок развивающего кон- троля.</i>	Как определить написание орфограмм в окончании имени существительн ого? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		
151.	22. Работа над ошиб- ками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
152.	23. Р/р. Обучающее сочине- ние по картине (Г. Нисский «Фев- раль. Подмосковье»).	Каковы лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	Упр. 546. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	композиционн ые и языковые признаки текста типа речи описание?				
153.	1. Имя прилагательное как часть речи. Син- таксическая роль имени прилагательно- го. §102 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что обозначает имя прилага- тельное? Како- вы его непо- стоянные при- знаки? Какую роль играет имя прилага- тельное в предложении?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективная и са- мостоятельная работа.	1		
154.	2. Имя прилагательное как часть речи. Син- таксическая роль имени прилагательно- го (продолжение). §102 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что обозначает имя прилагательное ? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективная и са- мостоятельная работа.	1		
155.	3. Имя прилагательное как часть речи. Син- таксическая роль имени прилагательно- го (продолжение). §102 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что обозначает имя прилагательное ? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: коллективная и са- мостоятельная работа.	1		
156.	4. Правописание гласных в падежных оконча- ниях прилагательных с основой на шипящую. §103 <i>Урок рефлексии</i>	Как проверить написание гласной в окончании прилагательног о? Какие окончания имеют прилагательны е в разных падежных формах?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	1		
157.	5. Правописание глас- ных в падежных оконча- ниях прилагательных с основой на шипящую (про- должение). §103	Как проверить написание гласной в окончании прилагательног о? Какие окончания имеют прилагательны е в разных	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок рефлексии</i>	падежных формах?				
158.	6. Р/р. Контрольное сочи- нение № 2. Подготовка к написа- нию сочинения- описания животного. Сочинение с описани- ем животного в рас- сказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательног о в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание изложе- ния по алгоритму.	1		
159.	7. Р/р. Контрольное сочи- нение № 2. Написание сочине- ния-описания живот- ного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательног о в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание изложе- ния по алгоритму.	1		
160.	8. Р/р. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препи- нания в про- стом и слож- ном предложе- нии?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
161.	9. Прилагательные полные и краткие. §105 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое краткие прилагательны е? Как изменяются краткие прилагательны е? Какую роль играют краткие прилагательны е в предложении?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с дидактиче- ским материалом.	1		
162.	10. Прилагательные полные и краткие (продолжение). §105 <i>Урок общеметодиче- ской</i>	Что такое краткие прилагательны е? Как изменяются краткие прилагательны е? Какую роль	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с дидактиче- ским материалом.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>направленности.</i>	играют краткие прилагательны е в предложении?				
163.	11. Р/р. Описание животного на основе изображён- ного. Обучающее сочине- ние по картине (А. Комаров «Наводне- ние») Упр.599. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое опи- сание? Что та- кое компози- ция картины? Что такое де- таль в живопи- си?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		
164.	12. Морфологический разбор имени прила- гательного. §106 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое имя прилагательное как часть речи?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы:	1		
165.	13. Р/р. Обучающее сочине- ние «Как я испугал- ся». Упр.601. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое по- вестование? Что такое тема и основная мысль текста?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции.	1		
166.	14. Повторение по теме «Имя прилагатель- ное». <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое имя прилагательное как часть речи? Какие суще- ствуют правила правописания имени прилага- тельного?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы.	1		
167.	15. Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагатель- ное». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие суще- ствуют правила написания слов? Какие существуют пунктограм- мы?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		
168.	16. Работа над ошиб- ками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверить орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
169.	1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. §107 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое гла- гол как часть речи? Какую роль играют глаголы в ре- чи?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
170.	2. НЕ с глаголами. §108 <i>Урок рефлексии.</i>	Как пишется НЕ с глаголами? В каких случаях НЕ с глаголами пишется слитно?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: работа с тестами, фронтальная работа по учебнику.	1		
171.	3. Р/р. Понятие о рассказе, его особенностях, струк- туре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §109 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое рас- сказ? К какому типу речи он относится?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции: выполнение творческой работы по алгоритму.	1		
172.	4. Неопределённая форма глагола. Ин- финитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), - ЧЬ(ЧЬСЯ). §110, 111 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое неопределённа я форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённа я форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённо й форме глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с дидактиче- ским материалом, объяснитель- ный диктант с последующей вза- имопроверкой.	1		
173.	5. Неопределённая форма глагола. Ин- финитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), - ЧЬ(ЧЬСЯ) (продол- жение). §110, 111 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое неопределённа я форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённа я форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённо й форме глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с дидактиче- ским материалом, объяснитель- ный диктант с последующей вза- имопроверкой.	1		
174.	6. Р/р. Обучающее устное изложение. Упр.634. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое текст? Как определить тему текста? Что такое основная мысль текста?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции: написание изложе- ния по алгоритму.	1		
175.	7. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в не- определённой форме глагола (повторение). §111 <i>Урок общеметодиче- ской</i>	Что такое неопределённа я форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённа я форма	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>направленности.</i>	глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола?				
176.	8. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). §111 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	1		
177.	9. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. §112 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование.	1		
178.	10. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение). §112 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование.	1		
179.	11. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §113 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое чередование? От чего зависит выбор гласной Е - И в корнях с чередованием?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, работа с таблицей по алгоритму.	1		
180.	12. Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. §114. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	1		
181.	13. Время глагола. Прошедшее время глагола. §115	Как определить время глагола? На какие вопросы отвечают глаголы	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	прошедшего времени? Как изменяются глаголы про- шедшего вре- мени? Как об- разуются гла- голы прошед- шего времени?				
182.	14. Настоящее время глагола. §116 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие глаголы могут иметь формы насто- ящего време- ни? Как изме- няются глаголы в форме насто- ящего време- ни?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: работа в парах с орфограммами по алгоритму.	1		
183.	15. Будущее время глагола. §117 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как образуется будущее время глагола? Какие формы имеют глаголы в фор- ме будущего времени?	Формирование у учащихся уме- ний построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с дидактическим материа- лом.	1		
184.	16. Спряжение глаго- лов. §118 <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Как определить спряжение гла- гола? Как пра- вильно напи- сать безудар- ное личное окончание гла- гола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа с дидактиче- ским материалом, составление памяток-алгоритмов.	1		
185.	17. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119, 120 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как определить спряжение глагола с безударным личным окон- чанием? Как правильно написать безударное личное окончание глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа по алгорит- му.	1		
186.	18. Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Как правильно написать безударное личное окончание глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа по алгорит- му.	1		
187.	19. Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение). <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Как правильно написать безударное личное окончание глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: работа по алгорит- му.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
188.	20. Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как составить описания и диалоги с использованием глаголов настоящего времени?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.	1		
189.	21. Морфологический разбор глагола. §121 <i>Урок рефлексии.</i>	Каково общее морфологическое значение глагола? Какие постоянные признаки существуют у глагола? Как изменяются глагольные формы? Какова синтаксическая роль глагола в предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: морфологический разбор.	1		
190.	22. Р/р. Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.699. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сжатого изложения.	1		
191.	23. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа §122 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Когда пишется Ь после Ш в глаголах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение.	1		
192.	24. Употребление времён. §123 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о прошлом?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах.	1		
193.	25. Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Упр.708	Как правильно использовать в речи формы настоящего времени?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление рассказа	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>		за с использованием глаголов настоящего времени.			
194.	26. Обобщение по теме «Глагол». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое глагол как часть речи? Чем неопределённая форма глагола отличается от других форм глагола? Как изменяется глагол? Какие существуют орфограммы глагола?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: самопроверка по памятке, работа в парах.	1		
195.	27. Практикум по те- ме «Глагол». <i>Урок общеметодиче- ской направленности.</i>	Что такое глагол как часть речи? Чем неопределённая форма глагола отличается от других форм глагола? Как изменяется глагол? Какие существуют орфограммы глагола?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции.	1		
196.	28. Работа над ошиб- ками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
197.	29. Р/р. Обучающее сочине- ние-рассказ по рисун- ку (О. Попович «Не взяли на рыбал- ку») Упр.713. <i>Урок общеметодиче- ской направленности</i>	Что такое по- вестование? Что такое рас- сказ?	Формирование у учащихся дея- тельности способностей и способностей к структурированию и системати- зации изучаемого предметного содержания: написание сочине- ния-рассказа по рисунку.	1		
198.	30. Контрольный диктант №7 по теме «Глагол». <i>Урок развивающего кон- троля.</i>	Какие суще- ствуют орфо- граммы в корне, в окон- чаниях слов? Каковы прави- ла постановки знаков препи-	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
		навания в про- стом и слож- ном предложе- нии?				
199.	31. Работа над ошиб- ками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа: ана- лиз ошибок, допущенных в кон- трольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		
200.	32. Комплексный ана- лиз текста. <i>Урок развивающего кон- троля.</i>	Как выполнять комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		
201.	33. Комплексный ана- лиз текста. <i>Урок развивающего кон- троля.</i>	Как выполнять комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся уме- ний к осуществлению контроль- ной функции	1		
202.	1. Разделы науки о языке. §123. <i>Урок рефлексии.</i>	Какие разделы науки о языке существуют?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы:	1		
203.	2. Р/р. Обучающее сочине- ние на одну из тем по выбору. Упр.717. <i>Урок рефлексии.</i>	Как определить тип речи? Как определить стиль речи? Что такое тема текста? Как определить основную мысль текста? Как составить план текста?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: написание сочинения по выбору.	1		
204.	3. Орфограммы в при- ставках, в корнях и окончаниях. §124, 125. <i>Урок рефлексии.</i>	Какие орфограммы существуют в корне слова, в приставках, в окончаниях существительн ых, прилагательны х, глаголов?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим матери- алом.	1		
205.	4. Употребление букв Ь и Ъ. §126. <i>Урок рефлексии.</i>	Когда употреб- ляются Ь и Ъ ?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: комплексный анализ текста.	1		
206.	5. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127.	Какие пункто- граммы суще- ствуют в про- стом и слож- ном предложе- нии?	Формирование у учащихся спо- собностей к рефлексии коррек- ционно-контрольного типа и реа- лизации коррекционной нормы: комплексное повторение.	1		

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведен ия	При меча ние
	<i>Урок рефлексии.</i>					
207.	6. Итоговый контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	1		
208.	7. Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.	1		
209.	8. Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.	1		
210.	9. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно поставить знаки препинания в простом и сложном предложении? Как определить проблемную зону в своей учебной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	1		

Использованная литература

- Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. – М.: Педагогика, 2009.
- Асмолов А.Г., Семёнов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НексПринт, 2010.
- Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. – М.: Просвещение, 2015.
- Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б.Лебедевой. – СПб.: БХВ- Петербург, 2010.
- Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Санитарно-эпидемические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
- Приоритетный национальный проект «Образование»- <http://mon.gov.ru/pro/pnpro>.
- Рабочая программа. Русский язык: для 5-9 класса. Предметная линия учебников Т.В. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. – М.: Просвещение, 2014.
- Русский язык. 5 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. – М.: Просвещение, 2014.
- Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования- <http://standart.edu.ru>
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы- <http://mon.gov.ru/press/news/8286>.
- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.